

## **The Films Must Go On** **Filme vom Sapir College im Südosten Israels**

Solidaritätsscreening und Filmgespräch

17. März 2023 | 19.30 Uhr | Abaton Kino ([www.abaton.de](http://www.abaton.de))

Den am 7. Oktober 2023 verübten Anschlägen der Hamas sind auch israelische Künstler:innen und Filmschaffende zum Opfer gefallen. Besonders stark betroffen ist das Sapir-College, eine der größten öffentlichen Hochschulen im Südosten des Landes, nahe dem Gazastreifen. Mitarbeiter:innen und Studierende sind bei den Angriffen verletzt, getötet und entführt worden. Seither ist die Region Sperrgebiet und das College selbst steht leer.

Mit der Veranstaltung *The Films Must Go On* möchten wir unsere Solidarität mit diesem Ort des künstlerischen Schaffens ausdrücken, der wie kaum ein anderer für die gesellschaftliche Vielfalt Israels steht und diese mit filmischer Kreativität auf die Leinwand gebracht hat. Wir hoffen, dass die Filmkunst eines Tages wieder an jenen Ort zurückkehren kann, an dem sie gelehrt, gelernt und gelebt wurde.

Die Filme von und mit Regisseur:innen und Protagonist:innen, deren Leben am 7. Oktober erschüttert wurden, zeichnen ein Bild vom Leben an der Grenze, wie es einst war – mit all seiner abnormen ‚Normalität‘.

SHELTERS (Rachel Albert, Maciej Jankowski | 2019 | Dokumentarfilm | 15 min) besucht Menschen in ihren Schutzräumen und widmet sich der (Un)Möglichkeit, die allgegenwärtige Bedrohung an der Grenze zum Gazastreifen in ein alltägliches Leben zu integrieren. Der im Film gezeigte Friedensaktivist Haim Peri wurde am 7. Oktober von der Hamas verschleppt, nachdem er seiner Frau das Leben gerettet hatte.

UNWELL MIND (Danna Levy | 2020 | Dokumentarfilm | 38 min) ist ein feinfühliges Porträt der sich vertiefenden Freundschaft zwischen der intellektuell-kognitiv beeinträchtigten Yael (36) und ihrer Betreuerin Danna (28). Yaels Vater wurde am 7. Oktober getötet, ihre Mutter später in Gaza tot aufgefunden.

THE BOY (Lahav Winner | 2023 | Spielfilm | 25 min) ist eine Vater-Sohn-Geschichte und verarbeitet traumatische Erfahrungen vor dem Hintergrund einer nicht weniger traumatischen Gegenwart an der Grenze zum Gazastreifen. Lahav Winner wurde kurz vor Veröffentlichung des Films am 7. Oktober getötet, nachdem er seiner Frau und dem gemeinsamen Baby die Flucht ermöglicht hatte.

Das Programm wird kuratiert und vorgestellt von der Regisseurin und Drehbuchautorin Yael Reuveny, die in Berlin lebt und 2021 mit PROMISED LANDS den Dokumentarfilmpreis des Jüdischen Filmfestivals Berlin Brandenburg gewann. Das Gespräch führt Sebastian Schirrmeister.

Eine gemeinsame Veranstaltung von Jüdische Gemeinde Hamburg, Jüdische Filmtage Hamburg, Jüdischer Salon am Grindel e.V., Jüdischer Dokumentarfilmclub, Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Chaverim e.V., Deutsch-Israelische Gesellschaft und Abaton Kino.

Die Einnahmen des Abends werden an das Film Department des Sapir-College gespendet.

## **The Films Must Go On** **Films from Sapir College in Southeast Israel**

Solidarity screening and film talk

March 17, 2023 | 7:30 pm | Abaton Cinema ([www.abaton.de](http://www.abaton.de))

Israeli artists and filmmakers also fell victim to the Hamas attacks on October 7, 2023. Sapir College, one of the largest public universities in the south-east of the country, near the Gaza Strip, was particularly hard hit. Staff and students have been injured, killed and kidnapped in the attacks. Since then, the region has been a restricted area and the college itself is empty.

With the event *The Films Must Go On*, we would like to express our solidarity with this place of artistic creation, which stands for the social diversity of Israel like no other and has brought it to the screen with cinematic creativity. We hope that the art of film can one day return to the place where it was taught, learned and lived.

The films by and with directors and protagonists whose lives were shattered on October 7 paint a picture of life on the border as it once was - with all its abnormal 'normality'.

SHELTERS (Rachel Albert, Maciej Jankowski | 2019 | documentary | 15 min) visits people in their shelters and explores the (im)possibility of integrating the omnipresent threat on the border with the Gaza Strip into everyday life. The peace activist Haim Peri shown in the film was abducted by Hamas on October 7 after saving his wife's life.

UNWELL MIND (Danna Levy | 2020 | documentary | 38 min) is a sensitive portrait of the deepening friendship between the intellectually and cognitively impaired Yael (36) and her caregiver Danna (28). Yael's father was killed on October 7, her mother was later found dead in Gaza.

THE BOY (Lahav Winner | 2023 | feature film | 25 min) is a father-son story and deals with traumatic experiences against the backdrop of a no less traumatic present on the border with the Gaza Strip. Lahav Winner was killed shortly before the film's release on October 7, after helping his wife and their baby to escape.

The program is curated and presented by director and screenwriter Yael Reuveny, who lives in Berlin and won the documentary film award of the Jewish Film Festival Berlin Brandenburg in 2021 with PROMISED LANDS. Sebastian Schirrmeister will lead the discussion.

A joint event by the Jewish Community Hamburg, Jewish Film Festival Hamburg, Jewish Salon am Grindel e.V., Jewish Documentary Film Club, Institute for the History of German Jews, Chaverim e.V., German-Israeli Society and Abaton Kino.

The proceeds of the evening will be donated to the Film Department of Sapir College.